

Estação Itaipu

Newsletter semanal de Foz do Iguaçu – edição nº 25/Dezembro 2012

FOZ DO
IGUAÇU
Destino do Mundo



EM FOCO

Guia Quatro Rodas Foz do Iguaçu está à venda em todo o Brasil



O Guia Quatro Rodas especial "Foz do Iguaçu e Compras no Paraguai e Argentina" já está à venda em todo o Brasil e pode ganhar edições também em outras línguas, segundo o redator-chefe da publicação, José Eduardo Camargo (na foto, ao lado de Gilmar Piolla). O guia foi lançado oficialmente

no dia 19 de dezembro, em Foz do Iguaçu.

O superintendente de Comunicação Social de Itaipu e presidente do Fundo Iguaçu, Gilmar Piolla, disse que o guia "agrega muito ao nosso destino" e que, por sua importância, poderá ser a publicação oficial de Foz do Iguaçu na divulgação em feiras e eventos no País.

Completo

José Eduardo Camargo afirmou que a intenção de publicar o guia se baseou no interesse cada vez maior dos brasileiros de visitar o Destino Iguaçu. Para ele, Foz do Iguaçu "é hoje um destino completo, que reúne tudo que tem de bom no Brasil num só lugar".

"Foz tem atrações para todo tipo de público. Tem paisagens fantásticas, diversões, compras, gastronomia, boa rede hoteleira. Com isso, atende famílias, grupo de amigos, casais em lua-de-mel, pessoas da terceira idade e estrangeiros em geral", exemplificou.

Ele disse também que o guia não se ateuve apenas aos atrativos mais conhecidos, mas houve a preocupação de mostrar o que não aparece normalmente em guias de turismo, como a influência árabe na região e até o que

a Vila A oferece em gastronomia, por exemplo. Piolla confirmou, dizendo que o guia faz "uma leitura completa do nosso destino".

O secretário municipal de Turismo, Felipe González, disse que o guia "traz peculiaridades que até mesmo nossos agentes de turismo talvez desconheçam". O chefe do Parque Nacional do Iguaçu, Jorge Pegoraro, acrescentou: "É um material de primeira grandeza, com fotografias fantásticas, que certamente levarão Foz do Iguaçu e região aos quatro cantos do mundo".

A publicação

O guia traz desde informações históricas e curiosidades sobre o Parque Nacional do Iguaçu e a usina de Itaipu até uma avaliação dos principais hotéis, restaurantes e lojas de Foz do Iguaçu, Puerto Iguazú (Argentina) e Ciudad del Este (Paraguai).

Além da venda em bancas, o guia poderá ser acessado por um aplicativo gratuito, durante 90 dias, para tablets que utilizam os sistemas operacionais Android ou iOS (Apple). O aplicativo poderá ser baixado do portal ViajeAqui (viajeaqui.com.br), o maior site de turismo em língua portuguesa.



NATAL DAS CATARATAS

No encerramento, presépio com 15 figuras gigantes



A programação cultural do Natal das Cataratas se encerra domingo, dia 23, com uma Cantata de Natal, pelo Coral e Orquestra da Fundação Cultural, e a apresentação do Presépio, que conta com 15 personagens gigantes.

O presépio conta com 15 figuras tradicionais da crença cristã, desde o Menino Jesus, Nossa Senhora e São José, até os três reis magos, um anjo e dois pastores, além de animais: um camelo, uma vaca, três ovelhas e um jumento.

Feitas em fibra de vidro pintada à mão, as figuras medem 2,20m e 2,40m de altura. "Essas proporções são para que a gente se sinta pequeno ante esses personagens", diz Nelci Rafagnin Maran, da empresa Ecodecor, que executou o presépio.

As figuras do presépio são réplicas de originais produzidos pelo artista cearense Genésio Gomes Moura, o Ceará, autor de obras conhecidas como o "Menino da Porteira", em Minas Gerais, e do Cristo Redentor de Camboriú, entre outras.



EM FOCO

Usina supera o próprio recorde, à espera dos chineses

A 13 dias de fechar o ano, a usina de Itaipu superou, no dia 18 de dezembro, toda a produção do ano de 2008, até então recorde histórico anual.

A energia que Itaipu produziu ao longo de 2012 seria suficiente para suprir o consumo do mundo inteiro por dois dias. O volume gerado poderia ainda abastecer a América Latina,

excluindo o Brasil, por 80 dias; o Brasil, por 81 dias; a Argentina, por dez meses; e o Paraguai, sócio na usina, por oito anos e oito meses.

Os números da usina de Três Gargantas ainda não foram divulgados. Mas, com potência instalada de 22,4 mil megawatts (MW), contra 14 mil MW de Itaipu, é só questão de tempo

para os chineses superarem o recorde da usina brasileiro-paraguaia.

Itaipu continuará sendo, no entanto, uma das obras de engenharia mais importantes do planeta. E que, aliás, inspirou e ajudou tecnicamente os chineses a construírem Três Gargantas.



BUSCA

Foz do Iguaçu é uma das mais procuradas no Google

Levantamento de uma das ferramentas do Google, o Zeitgeist, aponta a cidade como o oitavo destino mais procurado na rede por brasileiros.

Na lista, estão São Paulo, Rio de Janeiro, Fortaleza, Recife, Florianópolis, Salvador, Rio Quente, Foz do Iguaçu, Maceió e Blumenau.

Entre as dez cidades, portanto, há apenas três do Sul – Florianópolis e Blumenau, em Santa Catarina, e Foz do Iguaçu, no Paraná. O Zeitgeist analisou em 2012 mais de um trilhão de consultas na Pesquisa do Google, para chegar aos assuntos mais procurados.

Veja a lista completa em: <http://www.google.com/zeitgeist/2012/#brazil/travel-destinations>

USINA DE ITAIPU

Iluminação da Barragem ganha mais cores e luzes

Classificada pelo Guia Quatro Rodas Foz do Iguaçu como "muito interessante" (três estrelas) para se visitar, a usina de Itaipu está ainda mais atraente à noite, para quem for assistir à Iluminação da Barragem.

No dia 13 de dezembro, o espetáculo ganhou mais luzes e cores, além de uma nova sequência de acendimento e instalação de refle-

tores em vários outros pontos da barragem.

Segundo o superintendente de Comunicação Social da Itaipu, Gilmar Piolla, as melhorias são "um up grade, enquanto trabalhamos em um projeto de revitalização (do espetáculo) mais completo, que irá permitir ainda mais dinamismo na programação".

Foi o próprio autor do projeto de iluminação, o luminotecnista Peter Gasper, que fez os aperfeiçoamentos, que exigiram investimentos de R\$ 400 mil.

Para melhorar o espetáculo, foram instalados mais 228 projetores, que se somam aos 519 já existentes), um transformador de 500 kVA e um quadro de distribuição e controle.

As quatro torres de transmissão localizadas sobre a barragem também foram iluminadas. "As torres estavam um pouco escondidas e não participavam da 'história' do espetáculo", disse Gasper, que é responsá-

vel por diversos projetos de iluminação no País, como o Cristo Redentor, o Museu Oscar Niemeyer e o Parque Ibirapuera.

Foi também melhorado o uso de cores e a iluminação das chamadas "catedrais" (vãos no concreto da barragem). O especialista disse que as mudanças foram necessárias para compensar o escurecimento do concreto, ao longo dos anos.

"A usina ficou mais escura e cheia de sombras. Então, modificamos a iluminação para compensar esse escurecimento e agregamos novos atrativos, porque as pessoas esperam sempre novidades tecnológicas", afirmou Gasper.

A Iluminação da Barragem foi criada em 2001. O espetáculo é apresentado todas as sextas-feiras e sábados, às 20 horas (21 horas durante o horário brasileiro de verão). O acendimento das luzes é feito em sincronia com uma trilha sonora especialmente composta para o evento, criada por Antônio Fava.

